

The
H
A
N
G
M
A
N
S
J
O
K
E

Dopo le Asrai, female-goth band, andiamo alla ricerca per l'Europa di altri progetti femminili dediti al gothic rock.

Questa volta tocca ad una nostra vecchia conoscenza le svizzere Hangman's Joke, che mischiano chitarre elettriche ad un violoncello acwtico.

Dopo averle recensite sul numero VII di RS cerchiamo ora di fare una conoscenza più approfondita..



Domanda di rito per presentarvi a chi non vi conosce, parlateci del vostro progetto, da chi è composto, come è nato, cosa avete prodotto etc....

Il gruppo è nato tre anni fa. È composto di tre ragazze e di due ragazzi ispirati da diverse influenze musicale (grunge, punk e gothic).

Nel 1996, abbiamo registrato un CD demo di cinque titoli soprattutto destinato alla promozione. Nel '97 sono state aggiunte due altre canzoni. Adesso attendiamo la registrazione di un album, e ciò sarà possibile subito dopo aver trovato i soldi per produrlo. In Svizzera, abbiamo suonato in circa 25 concerti, e ora speriamo di andare a suonare all'estero. Abbiamo già progetti in Inghilterra per la fine di Aprile.

Il gruppo è composto di un chitarrista (Christian), una cantante (Dom), un bassista (Patrick), una battericista (Sarah) e da una violoncellista (Françoise).

Utilizzate molte lingue sul cantato (inglese, francese, ceco) come mai, ed in quale vi trovate meglio?

Nelle canzoni, Dom sceglie la lingua secondo all'atmosfera presente e anche al spirito della musica e delle melodie.

Utilizzate un violoncello nelle vostre composizioni come mai?

E' stato fatto un po' per caso... Conoscevamo Françoise ed era interessata a suonare in un gruppo rock. Bisogna precisare che il violoncello non è stato aggiunto ma che fa parte del gruppo dal inizio. Sicuramente, porta alla nostra musica un' atmosfera speciale a causa al suo suono classico.

Siete uno dei pochi gruppi a suonare tutto dal vivo, senza campionamenti e basi, cosa ne pensate di questa gigantesca ondata di bands elettroniche (che non suonano nemmeno un nota), e che stanno sommergendo l'ambiente gothic?

Pensate che ci sarà un ritorno a bands come la vostra?

È difficile per noi rispondere a questa domanda perché abbiamo tante diverse influenze musicale. A noi tre ragazze ci piace la musica gothic a cui attingiamo le nostre ispirazione, ma i due ragazzi sono piuttosto influenzati dal rock, grunge e dal punk. Perciò ci si considera piuttosto come un gruppo di dark-rock. Non siamo influenzati dalla musica elettronica per niente ma l'ascoltiamo con piacere. Tranne Christian a cui non piace la musica elettronica visto il suo punto di vista rock. Pensiamo che ci sono degli ottimi gruppi elettronici, ma che la musica tutto dal vivo, come la nostra esisterà sempre. Comunque questa situazione non ci disturba per niente...

Come l'ambiente gothic in Svizzera?

In Svizzera, ci sono delle buone serate gotiche e si muove molto, soprattutto grazie a The Sanctuary.

E' stata una scelta o è capitato per caso che la maggior parte dei componenti è femminile?

È una scelta iniziale (o piuttosto un desiderio) ma si è arrivati un po' per caso. Questa preferenza è sempre andata a un gruppo femminile perché porta una tinta più emozionale alla musica, ed è una risposta al maschilismo presente nel mondo musicale.

Avete dei progetti da attuare?

Speriamo poter registrare presto un album, trovare un label affinché di fare scoprire la nostra musica a un più vasto pubblico. Così, ci sarà forse più opportunità di suonare all'estero e forse, un giorno di poter vivere della nostra musica.

Quali dischi vi sono rimasti nel "cuore" dai vostri ascolti?

In generale, i dischi che ci hanno influenzati sono tutti i dischi di Siouxsie and the Banshees, di Loreena McKennitt, Dead Can Dance, Lisa Gerard, Tori Amos, Smashing Pumpkins, Les Béruriers Noirs, Nirvana, Sonic Youth, Therapy ?, Mogwai, Cure e altri...

Contatti: Christian Rossè, Gibraltar 4, 2000

Neuchâtel, Svizzera - e-mail:

dame_lune@hotmail.com*

