

Case à chocs Les musiciens neuchâtelois à la rescousse de l'AMN

Par ce dernier week-end tempétueux, une avalanche de groupes motivés a déferlé - bénévolement - sur la case à chocs, à Neuchâtel, plus précisément sur la salle de concert de l'Association des musiciens neuchâtelois (AMN), afin de soutenir cette dernière dans les difficultés financières qu'elle traverse momentanément.

Au vu de la diversité exceptionnelle des formations qui animent la scène musicale régionale, il est quelque peu regrettable que le programme de ce festival ne soit pas allé pêcher les artistes qui frétilent notamment dans des eaux plus colorées, histoire de proposer un plateau plus éclectique et attirant. Si le vendredi, épicé par les prestations de *Hangman's Joke*, *Akamassa*, *Hang or Die* et *Ionic South* s'est montré fort généreux et métissé, le samedi s'est cantonné dans un éventail limité exclusivement à la musique rock et à ses petits enfants turbulents. Dommage!

Ingénieuses et menteuses

Une rafraîchissante surprise pourtant. Lors de cette seconde

soirée aux teintes sombres mais néanmoins contrastées: avant que *Noma*, *Subterra*, *Left fur Dead* ou *'Chitty Chitty Bang Bang* ne fassent résonner leurs accords sortis des jungles urbaines, *Nous Subterfuge* ouvrait astucieusement les vannes en envoyant valser les a priori sur un pur-sang aux étriers jazz-punk.

Le duo colle des aimants sous les boussoles, laisse se balader les ingénus à la recherche d'un temps perdu. Ingénieuses, et délicieusement menteuses, basse et batterie font croire qu'elles passent par Pékin pour aller dans une Rome où seuls quatre chemins mèneraient.

Nous Subterfuge laisse les incrédules à leurs embarras pour forger symbiotiquement des structures aussi cérébrales et simples qu'un Rubikub: «Il suffit d'être deux pour faire une ronde», glisse la machine infernale avant de brouiller toute piste et de nous abandonner aux anicroches qui fiirt trébucher incessamment ses ingénieuses créations.

IST



À l'image de *Hangman's Joke*, la première soirée s'est montrée fort généreuse et épicée. photo Marchon