

HANGMAN'S JOKE

"The Hangman's Joke

(Mcd, autoproduzione)

Conoscevo gli HANGSMAN'S JOKE per l'interessante mcd uscito nel febbraio del 1997, che per via della promozione interamente autogestita non risultò disponibile nei negozi. Un mcd quello, che costituiva il meglio del repertorio della band svizzera, composta da cinque elementi, quattro dei quali femminili, che mi ricordò molto le grandi X-mal Deutschland. Quei brani mi colpirono soprattutto per la freschezza e per la loro capacità di amalgamare diverse influenze in un cocktail dalle tinte prevalentemente oscure. A seguire questa prima realizzazione una manciata di concerti in terra elvetica che hanno avuto riscontri molto positivi e plausi giustamente meritati.

Ora è il momento di parlare di questo nuovo prodotto, che spero faccia da anticipo alla pubblicazione di un cd album, magari supportato da una buona promozione.

In questo nuovo lavoro, oltre ai cinque brani già pubblicati sull'edizione uscita nel 1997, sono state aggiunte altre due tracce che ci trasportano verso atmosfere decisamente dark, suonate in modo egregio e coadiuvate da un violoncello che arricchisce la struttura di base prevalentemente rock, con uno struggente sottofondo che ci rimanda alla cultura classica europea.

Sicuramente Hangman's Joke è una delle migliori uscite di dark-rock degli ultimi anni. I trenta minuti musicali contenuti in questo cd, li consiglio vivamente a tutti coloro che amano il post-punk ed il dark di matrice chitarristica.

**THE HANGMAN'S JOKE c/o Christian Rossè, Gibraltar 4,
CH-2000 Neuchatel (Switzerland).**

Walter Piano