

Trinity,

France, 1998

THE HANGMAN'S JOKE
« S/T »
(AUTOPRODUCTION) CDS

Pratiquant un rock noir, teinté de rythmes typiques du post-punk, la formation suisse THE HANGMAN'S JOKE propose un premier témoignage discographique où l'énergie et la fraîcheur des mélodies rappellent les premiers albums de SIOUXSIE. L'ensemble enregistré en une journée ne souffre pas trop des aspects techniques (seule la guitare mériterait d'être mieux mixée), la voix est relativement assurée, le violoncelle reste encore timide, la basse et la batterie sont solides et sobres ; les cinq titres sont prometteurs et les influences revendiquées par les musiciens (CURE, SISTERS OF MERCY, SIOUXSIE, NINA HAGEN et des influences punk-hardcore pour le guitariste) ne sont pas trop lourdes à porter, THE HANGMAN'S JOKE ayant d'ors et déjà une personnalité définie.

Pour ne rien vous cacher, sachez que le groupe est composé de quatre jeunes filles, revêtues de noirs oripeaux, et d'un garçon. Mais cela n'a rien à voir avec la musique. Ils recherchent des contacts (en vue de

concerts...) en dehors de la Suisse, n'hésitez pas à les contacter !

THE HANGMAN'S JOKE c/o
Christuan Rossé
GIBRALTAR 4
2000 NEUCHÂTEL
SUISSE

Stanislas C.